

CURRICULUM VITAE

Dados Pessoais

Nome: Marco Francesco Buti

Data de Nascimento: 19 de dezembro de 1953

Local de Nascimento: Empoli-Itália

Endereço: Av. Brigadeiro Luis Antonio 2453/ap.12
Jardim Paulista-São Paulo-SP
CEP-01401-000

Tel/Fax: (011)3266 3743 e-mail mbuti@usp.br

Estudos Realizados

1999-Universidade de São Paulo/USP
Escola de Comunicações e Artes/ECA
Doutor em Artes Plásticas

1994-Universidade de São Paulo/USP
Escola de Comunicações e Artes/ECA
Mestre em Artes Plásticas

1980-Universidade de São Paulo/USP
Escola de Comunicações e Artes/ECA
Graduação em Artes Plásticas

Atividades Profissionais

1996-Professor de Gravura e Desenho no Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP
Contratação: março 1996. Chefe do Departamento de março 2003 até o presente.

1986/1995-Professor de Gravura e Desenho no Departamento de Artes Plásticas do Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas-IA/UNICAMP

Exposições Individuais

- 2006 – ir até aqui – Estação Pinacoteca – São Paulo
- 2005 – ir, ficar - III Bienal de Gravura de Santo André – Sala Especial
- 2003 – ir
Galeria Valu Oria
- 2001 - Centro Universitário Maria Antonia
- I Bienal de Gravura de Santo André-Sala Especial
- 1999 -Centro Cultural São Paulo
São Paulo-SP
ir, passar, ficar
Exposição de Doutorado
- 1997-Centro Cultural São Paulo
São Paulo-SP
Programa de Exposições 1997
Artista Convidado
- 1995-Adriana Penteado Escritório de Arte
São Paulo-SP
“Gravuras”
- 1994-Museu de Arte Contemporânea/MAC
São Paulo-SP
“Estruturas Inevitáveis”
Exposição de Mestrado
- Escola Municipal de Educação Artística
Santo André-SP
“Gravuras”
- 1992-Museu de Santo André
Santo André-SP
“Projeto Casa do Olhar”
- Galeria Espaço Alternativo
IBAC/Rio de Janeiro
“Projeto Macunaíma”
- Centro Cultural São Paulo
Pavilhão da Bienal-São Paulo-SP
“Programa de Exposições 91”

Exposições Coletivas

2006 – Gráfica Contemporânea – Galeria do MABEU – Belém, Pará.

- Clube da Gravura : 20 anos – MAM, São Paulo.

- Cássio Vasconcellos, Marco Buti, Marco Giannotti – Galeria Casa da Imagem, Curitiba

2005 – Ensaios quase Óbvios – Espaço Nossa Caixa – São Paulo

60 pós-60 – Centro Cultural São Paulo

Panorama da Gravura Brasileira – Valu Oria Galeria de Arte

4 Segmentos de um Acervo em Formação – Espaço Nossa Caixa – São Paulo

2004 - Gravura Paulista

Gravura Brasileira, São Paulo.

Arte Contemporânea no Acervo Municipal
Centro Cultural São Paulo

Núcleos Contemporâneos
Valu Oria Galeria de Arte

São Paulo no Acervo do MAM
MAM SP

Sobregravura
Gravura Brasileira

2003 – 6 Expressões da Gravura Brasileira Contemporânea
Museu Universitario de Arte – Uberlândia

16 Gravadores Brasileiros
Gravura Brasileira, São Paulo.

A Gravura Vai Bem, Obrigado!
Galeria Virgilio, São Paulo.

Leituras Cartográficas Históricas e Contemporâneas
MAC/USP Anexo, São Paulo.

Múltiplos
Universidade do Amazonas, Belém.

ir -
Universidade Estadual de Londrina

Compressores e Condensadores

MAM Villa- Lobos, São Paulo.

Arte Hoje
Valu Oria Galeria de Arte

2002-Cidade Projeto/Cidade Experiência
MAM Villa-Lobos, São Paulo.

2000- Investigações: A Gravura Brasileira
Itaú Cultural -São Paulo

15 Anos do Clube de Colecionadores de Gravura do MAM
Museu de Arte Moderna-São Paulo

XII Mostra de Gravura Cidade de Curitiba

Novas Aquisições
Centro Cultural São Paulo

1999- São Paulo Gravura Hoje
Mostra Rio Gravura
Palácio Gustavo Capanema- Rio de Janeiro

Coleção Monica/George Kornis
Mostra Rio Gravura
Espaço Cultural dos Correios-Rio de Janeiro

Plano Mercado
Mostra Rio Gravura
Centro Cultural Candido Mendes-Grande Galeria-Rio de Janeiro

Visões Múltiplas sobre a Paisagem
I Colóquio Internacional de História da Arte
Fundação Armando Álvares Penteado

1998-Pensar Gráfico 98-A Gravura da Linguagem
Paço Imperial-Rio de Janeiro - RJ

Doações Recentes
Museu de Arte Moderna-São Paulo-SP

A Gravura como Escultura
Museu de Arte Moderna-São Paulo-SP

Centro de Pesquisa em Gravura/Primeira Exposição
Galeria de Arte UNICAMP-Campinas-SP

1997-A Arte Contemporânea da Gravura
Curitiba-PR

Adriana Penteado Galeria de Arte
São Paulo-SP
Coletiva de Acervo

Adriana Penteadó Galeria de Arte
São Paulo-SP

1996-Adriana Penteadó Galeria de Arte
São Paulo-SP
Coletiva

1995-Fundação Cultural de Curitiba
Museu da Gravura
Curitiba-Paraná
XI Mostra da Gravura

Museu de Arte Brasileira
Fundação Armando Álvares Penteadó/FAAP
São Paulo-SP
“Goeldi e nosso tempo”

Galeria São Paulo
São Paulo-SP
“Gravura Paulistana”

Espaço Cultural 508 Sul
Brasília-DF
“II Revisão da Gravura”

Adriana Penteadó Galeria de Arte
São Paulo-SP
“34 Artistas”

1994-I Bienal Nacional de Gravura
São José dos Campos-SP
Sala Especial

CITIBANK
São Paulo-SP
“Poéticas Paulistas”

Centro Cultural São Paulo
São Paulo-SP
“Anos 90:a gravura continua”

1993-Museu de Arte de Ribeirão Preto
Ribeirão Preto-SP
“Gravuras”

1992-Museu da Gravura Cidade de Curitiba
Curitiba-Paraná
X Mostra de Gravura/Mostra América

Galerias IBAC
Rio de Janeiro
“Projeto Macunaíma:Coletiva 1992”

1991-IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba
Curitiba-Paraná
“Premiados 1990”

Museu de Arte de São Paulo/MASP
São Paulo-SP
“Selecionados Centro Cultural São Paulo 1991”

1990-Centro Cultural São Paulo
São Paulo-SP
“Oito Gravadores”

IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba
Curitiba-Paraná

1989-Galeria SESC/PAULISTA
São Paulo-SP
“Marco Buti/Madalena Hashimoto-Gravuras e Desenhos”

1987-Museu de Arte Contemporânea de Campinas
Campinas-SP
I Bienal Internacional de Gravura

XV Salão de Arte Contemporânea
Santo André-SP

1986-IX Salão Nacional de Artes Plásticas
Belo Horizonte-MG

IV Salão Paulista de Arte Contemporânea
Pavilhão Bienal-São Paulo

Paço Municipal de Santo André
Santo André-SP
“Paralelos Calcográficos”

1985-Pinacoteca do Estado
São Paulo-SP
‘Desenhos e Gravuras de Marco Buti e Madalena Hashimoto’

III Salão Paulista de Arte Contemporânea
Pavilhão da Bienal-SP

Arte em São Paulo
Galeria São Paulo

1984-VI Mostra de Gravura Cidade de Curitiba/Pan-Americana
Curitiba-Paraná

XII Salão de Arte Contemporânea
Santo André-SP

Museu de Arte Contemporânea
São Paulo-SP
“Gravura:Buti,Hashimoto,Mubarac’

1983-X Salão de Arte Jovem
Centro Cultural Brasil-Estados Unidos
Santos-SP

XI Salão de Arte Contemporânea
Santo André-SP

1982- I Salão Paulista de Arte Contemporânea
São Paulo-SP

1981-IV Salão Jovem de Arte Contemporânea
Santo André-SP

Galeria SESC/Paulista
São Paulo-SP
Coletiva de Gravuras em Metal

Museu de Arte Contemporânea
São Paulo-SP
“ Gravura Jovem”

Exposições Internacionais

2005 – De la Terre – Goethe Institut – Bordeaux, França.

V Bienal de Gravura de Versailles – Versailles, França.

Novas Gravuras – Gallerie Michelle Brouta – Paris, França.

Novas Gravuras – Cite Internationale des Arts – Paris, França.

2004- ARCO Arte Contemporânea
Madrid, Espanha

Time Project
Iserlohn, Munique, Berlim.

2003- Feira DeArte de Frankfurt
Frankfurt, Alemanha.

Palmo Quadrado
Exposição circulante pelos Estados Unidos durante três anos.

Gravadores Brasileiros
Casa Guayasamin, Havana, Cuba.

2002 – Entre el Gesto y la Repetición – Fundación Centro de Estudos Brasileiros – Buenos Aires, Argentina.

2001 - Cuatro Fragmentos Cardinales
Buenos Aires

Trilingue ABC (itinerante)
Gravura Brasileira- São Paulo

2000-Jovem Gravura Contemporânea
Akademie der Bildenden Kunst-Viena
Fundacija Joze Ciuha- Ljubljana

Trilingue ABC (itinerante)
I Bienal Argentina de Grafica Latinoamericana
Museo Dr. Genaro Perez-Cordoba

1999-Premio Internazionale di Biella per l'Incisione

1998-Grafica Brasil/Venezuela-Dos Tiempos Un Espacio
Venezuela-Exposição Itinerante

1996-Vento Sul
Exposição Coletiva Itinerante
Casavél, Curitiba, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Goiania, Brasília, Porto Alegre, Monteví

deu,Buenos Aires,Assunção,Santiago.

Exposição Coletiva de Gravuras
Lodz,Lublin,Varsóvia-Polónia

1993-X Bienal del Grabado Latinoamericano
San Juan-Porto Rico

I Bienal de Gravura de Maastricht
Maastricht-Holanda

1990-II Bienal de Gravura de Amadora
Amadora-Portugal

1989-Small Graphic Forms
Lodz-Polónia

1987-Centro Culturale Italo-Brasiliano
Milano-Italia

1986-Brazilian's Shapes
Roma-Italia

V Seoul Print Biennale
Seul-Coréia do Sul

1983- San Juan-Porto Rico
V Bienal del Grabado Latinoamericano

International Print Exhibit:1983 ROC – Taipei, China.

Premios

1999-Premio Internazionale di Biella per l'Incisione
Special Award

1998-Premio APCA
Gravura 1997

1990-IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba
Premio Aquisição

1989-III Salão Paulista de Arte Contemporânea
Premio Aquisição

1985-I Salão Regional de Artes Plásticas/Santo André
Premio Aquisição

Obras em Coleções Públicas

Pinacoteca do Estado de São Paulo

Museu de Arte Moderna de São Paulo-MAM

Museu de Arte Brasileira-Fundação Armando Álvares
Penteado-SP

Museu da Gravura de Curitiba

Secretaria de Cultura de São Paulo

Secretaria de Cultura de Santo André

Galeria de Arte da UNICAMP-Campinas-SP

Premio Internazionale di Biella per l'Incisione-Biella-Italia

Bibliografia

- ir até aqui – Gravuras e Fotografias de Marco Buti; org. Alberto Martins
- Caros artistas, pesquisem. É suficiente. , in ARS nº6, 2005 (Revista do Departamento de Artes Plásticas da ECA/USP).
- Projeto de Pesquisa em Poéticas Visuais, in Arte em Pesquisa. EDUEL,Londrina, 2005.
- Crônica Turística da VIII Bienal de Havana, in ARS nº 4, 2004.(Revista do Departamento de Artes Plásticas da ECA/USP).
- Gravura em Metal.. Marco Buti e Ana Letycia (orgs.). São Paulo, EDUSP, 2002.
- Catálogo Geral da Coleção Permanente do Museu de Arte Moderna de São Paulo. Tadeu Chiarelli.. São Paulo, Lemos Editorial, 2002.
- Alegoria- Arte Brasileira- século XX/Museu de Arte Moderna de São Paulo. Tadeu Chiarelli. São Paulo, Lemos Editorial, 2002.
- Gravura Brasileira. Leon Kossovitch, Mayra Laudanna e Ricardo Resende. São Paulo, Cosac & Naify/Itaú Cultural, 2000.
- A Gravura Paulista Significa, in Chiarelli, Tadeu:Arte Internacional Brasileira. São Paulo, Lemos Editorial, 1999.
- Marco Buti.Coleção Artistas da USP, nº 1. EDUSP, SP, 1995.
- 12 Gravadores Paulistas. Ensaio Fotográfico Marta Torre. Marta Torre, SP, 1994.